

Promatrajući okolinu u kojoj živimo obogaćivali smo znanja i nove spoznaje o pticama. Slikarskom tehnikom grataž i flomasterima djeca su oslikavala ptičje pero, dok su temperom oslikavali pticu. Likovno izražavanje dio je svakog djeteta te mu treba dopustiti razvijati kreativnost koja mu je darovana.